



ACCORDEON

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Position du corps
- Tenue de l'instrument et de l'instrumentiste
- Main droite (poignet)
- Main gauche
- Réglage des courroies (main droite/gauche)

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Maîtrise du soufflet
- Connaissance et application des techniques liées au souffle (bollow-shake, ricochet, vibrato)
- Attaques et terminaison des sons
- Changement de direction du soufflet
- Articulations
 - o Touché
 - Legato
 - détaché
 - staccato
 - louré
 - tenu
 - Autres articulations
- Doigtés
 - o Main droite
 - o Main gauche
 - o Indépendance et synchronisation des 2 mains
 - o Respect du tempo (régularité)
- Notions à aborder :
 - o Connaissance et application des techniques contemporaines (percussion, distorsion, etc.)

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Respect du texte<ul style="list-style-type: none">o Noteso Phraséo Nuanceso Compréhension du texteo Tempio Articulations | <ul style="list-style-type: none">- Compréhension de l'époque- Utilisation des résonances- Utilisation des registres- Connaissance des gammes utilisées dans les œuvres jouées |
|---|---|

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts...
- Implication dans la vie de l'établissement
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer