



BASSE ELECTRIQUE ET CONTREBASSE JAZZ

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Tenue de l'instrument
- Poignet main droite
- Poignet main gauche

TECHNIQUE

- Main droite
 - o Touché : buté
- Main gauche
 - o Connaissance des changements de positions (démantché)
 - o Début application des coulés (ascendant, descendant)
- Jeu
 - o Synchronisation des 2 mains
 - o Souplesse du jeu
- Pose des sons
 - o Attaque
 - o terminaison

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Notes
 - o Phrasé
- Musicalité
 - o Nuances/contrastes
 - o Compréhension du texte
 - o Respect du tempo
 - o articulation

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer