



BASSE ELECTRIQUE ET CONTREBASSE JAZZ

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2ÈME CYCLE

POSTURE : (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Tenue de l'instrument
- Poignet main droite
- Poignet main gauche

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Main droite
 - Touché : buté
 - Pose des sons :
 - Attaque
 - Terminaison
- Main gauche
 - Connaissance des changements de positions (démanché)
 - Début application des coulés (ascendant, descendant)
- Jeu
 - Synchronisation des 2 mains
 - Souplesse du jeu

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respect du texte
 - Notes
 - Phrasé
 - Nuances
 - Compréhension du texte
 - tempo
 - articulation
- Le SLAP
- Le son
- La respiration
- Rester cool pour dominer son sujet
- Balancement : feeling, swiner
- La justesse (gammes et pentatonies)
- L'anticipation
- La dualité basse/batterie

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et /ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer