



# BASSON

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

### 1ER CYCLE

#### POSTURE

- Corps
  - o Stabilité des jambes et du corps
  - o Epaules droites
  - o Buste droit
  - o Position des 2 mains
  - o Ne pas monter les épaules à la respiration
- Embouchures
  - o Position des lèvres et de l'anche
  - o Tête droite
  - o Choix de l'anche avec l'aide du professeur

#### TECHNIQUE

- Respiration
  - o Par la bouche
  - o La maîtriser selon la durée des phrases
  - o Respiration abdominale
- Emission et soutien des notes
  - o Pression (colonne d'air continue)
  - o Attaques- détaché
- Technique des doigts
  - o Levée des doigts
  - o Synchronisation main gauche, main droite
  - o Synchronisation de la langue et des doigts
- Connaissance de l'étendue chromatique du Sib au fa aigu
- Maîtrise de l'embouchure et de la justesse
- Maîtrise des fondamentaux, techniques et expressions
- Connaissance des tonalités et de leurs relatives n'excédant pas 3 altérations (bémol et dièse)
- Connaissance de la technique d'accord (tirer ou enfoncer)
- Maîtrise de la clef de Fa 4 sur la tessiture enseignée

#### MUSICALITE

- Respect du texte
  - o Notes
  - o Rythmes (binaire et ternaire)
  - o Pulsation acquise
- Musicalité
  - o Respect du phrasé, des nuances, des respirations et des principaux termes d'expression

#### ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer