



BATTERIE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Position :
 - o Du corps face à l'instrument
 - o Des mains par rapport à l'instrument
 - o De tenues de baguettes
 - o Du dos
 - o Des instruments utilisés (réglage de hauteur de la chaise, caisse claire, toms, cymbales, charleston et du siège)

TECHNIQUE

- Souplesse de poignets (alternance et roulements)
- Rudiment de tambour (Fla Ra 3-5-7-9, etc.)
- La frappe
- Indépendance et coordination des mains et des pieds
- Remplissage + accents
- Déplacement sur les toms et les cymbales
- Doigtés
- Travail avec Cd, K7 ou boîtes à rythmes
- Régularité de la pulsation

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Nuances – notions de phrase
 - o Compréhension du texte (termes)
 - o Tempi
 - o Articulations
 - o Rythmes
 - o Doigtés
 - o Improvisation (approche)
 - o Composition (approche)
 - o Déchiffrage
 - o Ecoute et connaissances de compositeurs et/ou de percussionnistes ou groupes de percussions

ENGAGEMENT MUSICAL

- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer