



CHANT

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Recherche de la verticalité dans la détente
- souplesse corporelle et vocale
- Equilibre, stabilité au sol
- Education de l'oreille active

TECHNIQUE

- Acquisition de notions anatomiques (les 3 étages de l'appareil vocal : soufflerie, émetteurs et résonateurs)
- Mise en place de la respiration costo-diaphragmatique
- Automatisation de la relation : souffle-son
- Découverte de l'ambitus
- Prise de conscience des divers registres
- Positionnement du larynx
- Prise de conscience des divers résonateurs)

MUSICALITE

- Justesse
- Rythme (différence Binaire-Ternaire)
- Sens du phrasé, des nuances
- Découverte du timbre de la voix
- Travail sur les voyelles
- Articulé du texte

ENGAGEMENT MUSICAL

- Approche du répertoire vocal (Opéra, Oratorio et mélodies/lieder/songs)
- Pratique soliste et collective
- Connaissance du clavier
- Recherche et acquisition de partitions, DVD, CD, etc.
- Assister à des spectacles vivants