



CHANT

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{eme} CYCLE

POSTURE : (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Acquisition des réflexes
- Déplacement dans l'espace

TECHNIQUE

- Développement des capacités respiratoires et musculaires
- Travail du registre :
 - o de poitrine pour les femmes
 - o et de falsetto pour les hommes
- Equilibre, souplesse, tonicité
- Homogénéisation du timbre dans les registres
- Maîtrise du placement du son dans les résonateurs principaux

MUSICALITE

- Lecture clés de Sol et Fa
- Autonomie de déchiffrage
- Equilibre Voyelles/Consonnes
- Recherche du vibrato
- Maîtrise des termes d'expression (*legato*, *staccato*, *p*, *mf*, *f*, etc.)

ENGAGEMENT MUSICAL

- Participation aux auditions, spectacles et projets de la classe
- Pratique collective au sein de divers ensembles vocaux (un par voix, musique de chambre vocale, etc.)
- Mémorisation d'œuvres de plus en plus conséquentes
- Pratique du clavier