



CLARINETTE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Corps
 - o Stabilité des jambes et du corps
 - o Epaules droites
 - o Buste droit
 - o Poignets non cassés
 - o Position du pouce droit et maintien de la clarinette
 - o Position des 2 mains (anneaux bien recouverts)
 - o Ne pas monter les épaules à la respiration
- Embouchure
 - o Commissure des lèvres (bien tendre la lèvre inférieure)
 - o Tenue du bec (environ 1cm)
 - o Menton tendu
 - o Choix de l'anche avec l'aide du professeur
 - o Savoir repérer une anche faible ou forte
- Instrument par rapport au corps
 - o A 45 degrés (selon la morphologie de l'élève)

TECHNIQUE

- Respiration
 - o Par la bouche (par les commissures des lèvres)
 - o La maîtriser selon la durée des phrases
 - o Respiration abdominale
- Emission et soutien des notes
 - o Pression (colonne d'air continue)
 - o Détacher sans faire bouger l'embouchure
- Technique des doigts
 - o Levée des doigts
 - o articulation du pouce gauche (clef de douzième)
 - o synchronisation main gauche, main droite
 - o Synchronisation de la langue et des doigts
- Connaissance de doigtés aigus (jusqu'au mi)
- Connaissance des tonalités et de leurs relatives n'excédant pas 3 altérations (bémol et dièse)
- Connaissance de la technique d'accord (tirer ou enfoncer)

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Notes, rythmes (binaire et ternaire)
 - o Approche du graphisme contemporain
 - o Phrasés (legato, staccato, articulation)
- Musicalité
 - o Nuances
 - o Tempo
 - o Changements de mouvements

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer