



CLAVECIN

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Position
 - Du corps face au clavier (naturelle)
 - Des mains par rapport au clavier
 - Main droite
 - Main gauche
 - Réglage du tabouret ou banquette

TECHNIQUE

- Respect des doigtés
 - Main droite
 - Main gauche
- Indépendance des 2 mains
 - Synchronisation des 2 mains
 - Latéralisation des 2 mains
- Articulations
 - Touché
 - Légato
 - Détaché
- Perception non visuelle du clavier
- Régularité du tempo

MUSICALITE

- Respect du texte
 - Notes
 - Sens de la phrase
 - Rythmes
 - Caractère
- Basse continue
 - Approches des accords parfaits
 - Sens de l'écoute interactive (travail en amont sur des chansons populaires ou textes laissés à l'appréciation de l'enseignant)

ENGAGEMENT MUSICAL

- Travail personnel au cours du cycle
- Progression par rapport au niveau de départ
- Implication à la vie de l'établissement
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer