



# CLAVECIN

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

### 2<sup>ÈME</sup> CYCLE

#### **POSTURE (approfondissement des acquis du 1<sup>er</sup> cycle)**

- Position
  - o Du corps face au clavier (naturelle)
  - o Des mains par rapport au clavier
  - o Main droite
  - o Main gauche
  - o Réglage du tabouret ou banquette

#### **TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1<sup>er</sup> cycle)**

- Respect des doigtés
  - o Aptitudes à doigter une partition
  - o Main droite
  - o Main gauche
  - o Approche des doigtés anciens
- Indépendance des 2 mains
  - o Synchronisation des 2 mains
  - o Latéralisation des 2 mains
- Articulations
  - o Exploitation des différents touchers
- Perception non visuelle du clavier
- Régularité du tempo

#### **MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1<sup>er</sup> cycle)**

- Respect du texte
  - o Notes
  - o Sens de la phrase
  - o Rythmes
  - o Caractère
  - o Connaissances générales des différents styles et écoles du clavecin (approche du fac-similé, etc.)
- Basse continue
  - o Connaissances harmoniques (accords parfaits – la règle de l'octave)
  - o Sens de l'écoute interactive plus développée

#### **ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1<sup>er</sup> cycle)**

- Travail personnel. Sens de l'autonomie
- Evolution, progression pendant le cycle
- Implication dans la vie de l'établissement
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer