



CLAVIER

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Position
 - o Du corps face au(x) claviers
 - o Des mains par rapport au clavier
 - o Main droite
 - o Main gauche
 - o Réglage du tabouret ou banquette

TECHNIQUE

- Doigtés
 - o Main droite
 - o Main gauche
 - o Apprentissage de :
 - L'indépendance des 2 mains
 - La synchronisation des 2 mains (avec pédalier si équipement / dépend de l'âge)
 - o Apprentissage du pédalier
- Articulations
 - o Touché
 - Légato
 - Détaché
 - staccato
- connaissance des accords parfaits (majeurs, mineurs, 7^{ème} dominante)
- ébauche du travail avec boîte à rythme (si équipement)
- régularité du tempo

MUSICALITE

- Respect du texte (notes, nuances, tempo, articulations)
- Compréhension du texte
- Phrasé
- Registration
- Musique de chambre / accompagnement (instrumental, vocal, chant/choral) / continuo

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer