



CLAVIER

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Position
 - o Du corps face au(x) claviers
 - o Des mains par rapport au clavier
 - o Main droite
 - o Main gauche
 - o Réglage du tabouret ou banquette

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Doigtés
 - o Main droite
 - o Main gauche
 - o Maîtrise du pédalier
 - o Indépendance des 2 mains
 - o synchronisation des 2 mains (avec pédalier si équipement / dépend de l'âge)
- Articulations
 - o Touché
 - Légato
 - Détaché
 - Staccato
 - Louré
 - Tenu
 - o Autres articulations
- connaissance des accords parfaits (majeurs, mineurs, 7^{ème} dominante, 5+, 7-, 9- 9b, etc.)
- Utilisation des boîtes à rythme (si équipement)
- régularité du tempo
- utilisation des registres

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respect du texte (notes, nuances, tempo, articulations)
- Phrasé
- Compréhension du texte
- Déchiffrage
- Improvisation
- Connaissance et interprétation des gammes principales utilisées dans les œuvres travaillées
- Musique de chambre / accompagnement (instrumental, vocal, chant/choral) / continuo
- Continuo simple (harmonie au clavier)
- Notions de l'époque et différents styles de musique (variétés, jazz, classique)

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Implication dans la vie de l'établissement
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer