



FLUTE A BEC

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Stabiliser ses mains, ses avant bras et ses poignets
- Stabiliser son corps
- Etre attentif aux « fuites » lèvres/instrument
- Inspirer par la bouche – première sensation de la respiration abdominale

TECHNIQUE

- Sonorité, justesse, dynamique
 - o Soutenir la colonne d'air, contrôler la régularité du souffle
 - o Savoir intoner juste les notes principales
 - o Savoir tirer sur la mortaise de l'instrument pour s'accorder
- Articulations
 - o Maîtriser l'articulation simple (tu)
- Technique des doigts
 - o Maîtrise de la hauteur des doigts sur l'instrument
 - o Position du pouce gauche
 - o Connaissances des doigtés principaux des différents instruments « doigtés do, fa et sol »
 - o Position du petit doigt gauche
 - o Synchronisation doigts main droite / main gauche

MUSICALITE

- o Etre à l'aise avec l'instrument
- o Prêter attention à l'accompagnateur
- o Connaître le titre de la pièce et le nom du compositeur
- o Respecter le texte écrit
- o Rester en mesure

ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer