



FLUTE A BEC

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Mobiliser ses mains, ses avant-bras et ses poignets
- Tenir souple sa tête, son cou
- Être attentif à la souplesse de l'embouchure
- Contrôler sa respiration abdominale

TECHNIQUE

- Sonorité, justesse, dynamique
 - o Contrôler le « mezzo voce » et le vibrato du souffle
 - o Savoir intoner juste les notes altérées
- Articulations
 - o Maîtriser l'articulation simple et double
- Technique des doigts
 - o Détente des doigts
 - o Maîtriser des sauts grave / aigu (mobilité du pouce gauche)
 - o Synchronisation des doigts, maîtrise des fourches
 - o Connaissance des doigtés pour les ornements
 - o Synchronisation des doigts entre eux

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o S'adapter aux différentes tailles de flûtes
 - o Prêter attention aux personnes présentes lors de l'examen (accompagnateur, jury, public présent, etc.)
 - o Porter attention à la participation
 - o Savoir situer la pièce de l'examen dans son contexte historique
 - o Donner un départ, arrêter le son à la fin de la pièce
 - o Respecter les indications dynamiques, exécuter les ornements prescrits par le compositeur
 - o Respecter les indications de tempo
 - o Mémoriser une pièce du programme

ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et aux spectacles vivants
- implication dans la vie de l'établissement
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer