



HARPE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Position du corps
- Tenue de l'instrument et stabilité des pieds au sol
- Maîtrise de la respiration et conscience du corps en cours de jeu
- Souplesse générale
- Puissance sonore

TECHNIQUE

- Appréhension du cordier suivant le contexte (variété d'attaques, variétés des mode de jeu)
- Indépendance et synchronisation des mains
- Indépendance des doigts / vitesse
- Propreté des passages de pédales
- Propreté des attaques de jeu
- Intégration des techniques de déchiffrement
- Maîtrise des différents modes de jeu (glissés, trilles, son harmoniques, sons étouffés, chromatismes, jeu avec accessoires, percussions, etc.)
- Maîtrise d'un jeu égal dans les 3 registres de l'instrument (grave, médium, aigu)

MUSICALITE

- Respect du texte
 - Notes, rythmes, pulsation
 - Phrasé, nuances, ponctuation
 - Sonorité, timbres, plans sonores
 - Compréhension du texte
 - Personnalisation de l'interprétation
 - Développement de la culture musicale en écoutant les versions originales des transcriptions travaillées

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Implication dans la vie de l'établissement
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants