



HAUTBOIS

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Corps
 - Stabilité des jambes et du corps
 - Epaules droites
 - Buste droit
 - Poignets non cassés
 - Positions des 2 mains
 - Ne pas monter les épaules à la respiration
- Embouchures
 - Position des lèvres et de l'anche
 - Tête droite
 - Choix de l'anche avec l'aide du professeur

TECHNIQUE

- Respiration
 - Par la bouche : expiration en fin de phrase
 - La maîtriser selon la durée des phrases
 - Respiration abdominale
- Emission et soutien des notes
 - Pression (colonne d'air continue)
 - Attaques – détaché
- Technique des doigts
 - Levée des doigts
 - Articulation du pouce gauche (clef d'octave)
 - Synchronisation main gauche, main droite
 - Synchronisation de la langue et des doigts
- Connaissance de la technique d'accord (tirer ou enfoncer)

MUSICALITE

- Respect du texte
 - Notes
 - Rythmes
 - Approche du graphisme contemporain
 - Phrasé (legato, staccato, articulation)
- Musicalité
 - Nuances
 - Tempo
 - Changement de mouvement

ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer