



HAUTBOIS

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Corps
 - o Stabilité des jambes et du corps
 - o Epaules droites
 - o Buste droit
 - o Poignets non cassés
 - o Positions des 2 mains
 - o Ne pas monter les épaules à la respiration
- Embouchures
 - o Position des lèvres et de l'anche
 - o Tête droite
 - o Choix de l'anche avec l'aide du professeur
 - o Fabrication de l'anche
 - o souplesse

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respiration
 - o Par la bouche : expiration en fin de phrase
 - o La maîtriser selon la durée des phrases
 - o Respiration abdominale
- Emission et soutien des notes
 - o Pression (colonne d'air continue)
 - o Attaques – détaché
- Savoir s'accorder par rapport au piano
- Technique des doigts
 - o Levée des doigts
 - o Articulation du pouce gauche (clef d'octave)
 - o Synchronisation main gauche, main droite
 - o Synchronisation de la langue et des doigts
- Connaissance des tonalités et de leurs relatives (n'excédant pas 3 altérations)

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respect du texte
 - o Notes
 - o Rythmes (binaire et ternaire)
 - o Connaissance du graphisme contemporain
 - o Phrasé (legato, staccato, articulation)
- Musicalité
 - o Nuances
 - o Tempo
 - o Changement de mouvement
 - o Sonorité – timbre
- Connaissance des différents styles musicaux
- Compréhension et interprétation
- Autonomie en musique d'ensemble
- Ecoute de l'accompagnement, échange avec les partenaires musicaux

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Implication dans la vie de l'établissement
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants