



# INSTRUMENTS NATURELS

(clairon/clairon basse/trompette/trompette basse/cor)

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

### 1ER CYCLE

#### POSTURE

- Contrôle des appuis – bonne assise – ancrage au sol
- Position des mains
- Position du corps en prenant conscience de l'axe vertical (hanches, épaules, tête) et de l'axe horizontal (cercle des épaules et des bras – tonicité)
- masque
- instrument par rapport au corps
- contrôle des points de contact essentiels (embouchure)

#### TECHNIQUE

- respiration – prévoir les quotités du son à produire (durée, volume) pour une inspiration adaptée
- Emission : maîtrise du son, de l'émission, de la justesse
- soutien

#### MUSICALITE

- Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo)
- approche du graphisme contemporain
- notion de phrasé
- notion de pulsation, rythme, tempo
- notion de discours musical, compréhension et interprétation
- sonorité, timbre, justesse sensorielle
- sensibilisation aux différents styles musicaux
- écoute de l'accompagnement, échange avec les partenaires musicaux
- présence scénique et notions de méthode de travail

#### ENGAGEMENT MUSICAL

- Prendre conscience du travail quotidien
- pratique collective
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)
- curiosité, créativité

NB : possibilité d'avoir un cycle d'initiation (1 à 2 années) en évaluation continue géré par les enseignants et l'établissement musical