



INSTRUMENTS NATURELS

(clairon/clairon basse/trompette/trompette basse/cor)

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- contrôle des appuis
- position des mains
- position du corps, sensations relatives à la conscience des axes du corps
- masque
- instrument par rapport au corps (savoir jouer debout et assis)
- coordination entre les mouvements nécessaires aux instruments naturels

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- conscience que rapidité, et, plus tard, virtuosité sont en relation directe avec la posture
- respiration
- maîtrise du son, de l'émission, de la justesse
- soutien
- sens de l'écoute interactive coordonnée à la respiration musicale
- souplesse

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- rigueur dans la mémorisation, l'écoute
- accession à l'autonomie instrumentale
- respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo)
- accession au graphisme contemporain
- notion de phrasé, compréhension de la forme
- notion de pulsation, rythme, tempo
- notion de discours musical, compréhension et interprétation
- sonorité, timbre
- capacité à s'intégrer dans une pratique collective dans les ensembles et/ou les orchestres de niveau 2^{ème} ou 1^{ère} division
- connaissance des différents styles musicaux propres à l'instrument
- initiation à l'improvisation et au par cœur
- justesse : savoir s'accorder seul, jouer juste en groupe

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- pratique collective
- participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- implication dans la vie de l'établissement
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer et/ou il manifeste une propension à l'invention