



MANDOLINE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Tenue corporelle générale
- Tenue de l'instrument
- Tenue de la plume
- Tenue de la main droite
- Tenue de la main gauche
- Organologie de l'instrument

TECHNIQUE

- Qualité du son en général
- Qualité du détaché
- Qualité du tremolo
- Maîtrise de la régularité dans les coups de plume alternés
- Synchronisation des mains
- Propreté du son (main gauche)
- Souplesse du jeu

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Sens de la pulsation
 - o Précision rythmique
 - o Phrasé
 - o Respiration
 - o Connaissance des gammes
 - o Maîtrise de la « solfégisation » de l'œuvre

ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer