

Descriptif du projet

Généralités

Explosions de joie, feux d'artifices d'émotions, "La Vie est une Fête" est un spectacle qui plongera le public au cœur du Vivre Ensemble. La troupe de jeunes musiciens/troubadours embarquera les spectateurs dans ses rêves les plus fous : paysages sonores au service d'un imaginaire, salle de spectacle comme une cour de récréation, tout devient possible. Avec l'insouciance comme seul guide, la contemplation comme précieuse boussole, le public sera comme immergé dans une effusion de sensations qui le surprendra, et lui permettra de retrouver un peu son âme d'enfant. Moments intenses de joie à partager et savourer...

Le jeune musicien (H/F), acteur du spectacle

Ce projet repose sur le besoin de retrouver le goût de l'instant présent comme un précieux lien avec les personnes qui nous entourent. La chaleur d'un sourire et d'un regard, l'émergence d'idées grâce à de précieuses rencontres donneront lieu à un spectacle pétillant et surprenant : la musique comme langage de l'amitié, comme partage d'émotions, et comme paysage de notre monde intérieur. Ce spectacle sera une rencontre entre les jeunes, l'équipe pédagogique et le public, comme une bouffée de liberté offerte par la musique.

Les jeunes seront co-créateurs de la dramaturgie à partir d'anecdotes personnelles qu'ils souhaitent partager : le spectacle leur appartient et les représente. Chaque idée de mise en scène sera discutée pour que chacun(e) choisisse la place qu'il ou elle souhaite occuper : récitant, chanteur, acteur, improvisateur, danseur... Chacun aura aussi le choix des costumes et des décors ; tout donnera lieu à un échange afin qu'ils s'approprient la scène et le projet.

Mise en scène du spectacle

Comme une cour de récréation, la scène et la salle de spectacle prennent vie au gré des rêves et des imaginaires des musicien(ne)s : au sein du public dans un paysage sonore improvisé, en déambulation percussive, en chœur qui réunit, en pas de danse qui entraîne... Le spectacle sera une succession de surprises. De belles pièces d'orchestre pour voyager au cœur de l'histoire contée permettront d'unir l'ensemble des jeunes sur scène.

S'ajouteront des surprises visuelles dans les décors, peut-être des guirlandes qui traverseront le public, une vidéo projetée, des dessins accrochés... création d'un spectacle vivant !

Improvisation

Un moment d'improvisation permettra une émancipation de la partition pour mieux appréhender le son, et découvrir les enjeux du timbre.

Les musicien(ne)s pourraient venir entourer le public dans une ambiance sonore, et l'inviter à fermer les yeux....

Artiste du spectacle vivant

Il est important que les jeunes comprennent les enjeux de la création : organisation d'un programme cohérent, mais aussi organisation dramaturgique et scénographique. Être artiste c'est être musicien mais aussi passeur d'histoires à partager avec un public en expérimentant les notions de médiation avec les spectateurs par la mise en scène et l'utilisation de l'espace.

Musicien au cœur d'un orchestre

Les sessions d'orchestre se dérouleront dans un climat de bienveillance et d'échange pour que chacun(e) puisse prendre confiance au sein d'un pupitre et plus largement au sein de l'ensemble. Le chef et l'équipe pédagogique seront les garants de l'esprit de convivialité et de partage, et ils apporteront l'aide nécessaire tout au long de la saison musicale.

Jouer en orchestre permet de développer des qualités d'écoute, de compréhension d'une œuvre, d'améliorer la technique instrumentale, d'évoluer sur le ressenti rythmique, de découvrir un répertoire nouveau, de travailler la notion de justesse, d'être réactif et de s'épanouir au sein d'un groupe.

Le collectif sera mis en avant comme un soutien et une énergie vive et sécurisante notamment pour les passages de solistes.

Le collectif, c'est la possibilité de développer des valeurs telles que la tolérance, l'entre-aide, la patience, le respect...

Orchestre et public

Le spectacle permettra de créer un lien fort avec le public, les jeunes seront porteurs de cette médiation et de cet échange en essayant de capter le spectateur pas simplement avec leurs instruments : lire un texte en cherchant les regards, chanter au milieu du public, conter pour transmettre des émotions, danser pour créer du mouvement...

Ce projet devrait être une belle opportunité d'être artiste et de vivre l'instant pleinement avec le public dans un partage inattendu de sensations et de plaisir !