



ORGUE ELECTRONIQUE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Position
 - Du corps face au clavier
 - Des mains par rapport au clavier
 - Main droite
 - Main gauche
 - Réglage du tabouret ou banquette

TECHNIQUE

- Doigtés
 - Main droite
 - Main gauche
 - Synchronisation des deux mains
 - Apprentissage du pédalier
- Articulations
 - Touché
 - Légato
 - Détaché
 - staccato
- Exécution des accords parfaits (majeurs, mineurs, 7^{ème} de dominante)
- Régularité du tempo

MUSICALITE

- Respect du texte (notes, phrasé, nuances, tempo, articulations)

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer