



ORGUE CLASSIQUE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Equilibre du corps face aux claviers
- Réglage du banc

TECHNIQUE

- Acquisition d'une méthode de travail
- Respect des doigtés
- Indépendance des 2 mains

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Gestion dans le temps de la méthode de travail d'un morceau imposé
 - o Interprétation de mémoire d'une œuvre
 - o Articulation, touché
 - o Régularité du tempo
- Rapport avec l'instrument
 - o Connaissance du fonctionnement de l'instrument
 - o Conscience et respect de la valeur de l'instrument à disposition
 - o Connaissance élémentaire des principaux registres (fonds, mixtures, anches)
 - o Connaissance du fonctionnement des différents claviers

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer