



# PERCUSSIONS

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

### 1ER CYCLE

#### POSTURE

- Position et déplacement :
  - o Du corps face à l'instrument
  - o Des mains par rapport à l'instrument
  - o Des tenues de baguettes
  - o Du dos
  - o De l'équilibre des mains (mains parallèles)
  - o Des instruments utilisés (réglage de hauteur de la caisse-claire, toms, cymbales, du charleston et du siège)
  - o Déplacement au xylophone et / ou au marimba

#### TECHNIQUE

- Souplesse de poignets (alternance – roulements)
- Rudiments de tambour (Fla – Ra 3 – 5 – 7 – 9, etc.)
- La frappe sur les divers instruments (caisse, timbales, xylophone, djembé, congas et/ou marimba)
- Indépendance et coordination des mains et des pieds
- Remplissage + accents
- Déplacement sur les toms et les cymbales ainsi que le marimba et les timbales
- Doigtés
- Connaissance des gammes et accords parfaits dans les tonalités des morceaux travaillés
- Régularité de pulsation
- Travail avec CD, cassette ou boîte à rythme

#### MUSICALITE

- Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo, articulations, doigtés)
- Notion de phrasé
- Compréhension du texte (termes)
- Improvisation - composition (approche)
- Déchiffrage
- Ecoute et connaissance des compositeurs et / ou de percussionnistes ou groupes de percussionnistes

#### ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer