



PERCUSSIONS

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Position et déplacement :
 - o Du corps face à l'instrument
 - o Des mains par rapport à l'instrument
 - o Du dos
 - o De l'équilibre des mains (mains parallèles)
 - o Des instruments utilisés (réglage de hauteur de la caisse-claire, toms, cymbales, du charleston et du siège)
 - o Déplacement au xylophone et / ou au marimba
 - o Tenue et position 4 baguettes

TECHNIQUE

- Souplesse de poignets (alternance – roulements)
- Rudiments de tambour (Fla – Ra 3 – 5 – 7 – 9, etc.)
- La frappe sur les divers instruments (caisse, timbales, xylophone, djembé, congas et/ou marimba)
- Indépendance et coordination des mains et des pieds
- Remplissage + accents
- Déplacement sur les toms et les cymbales ainsi que le marimba et les timbales
- Doigtés
- Connaissance des gammes et accords parfaits dans les tonalités des morceaux travaillés
- Régularité de pulsation
- Travail avec CD, cassette ou boîte à rythme
- Utilisation de la pédale de vibraphone
- Connaissances accords 4 à 5 sons, 7^{ème}, 9^{ème}, etc.
- Dampening
- Paradiddle

MUSICALITE

- Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo, articulations, doigtés)
- Notion de phrasé
- Compréhension du texte (termes)
- Improvisation - composition (approche)
- Déchiffrage
- Ecoute et connaissance des compositeurs et / ou de percussionnistes ou groupes de percussionnistes
- Découverte du répertoire percussions (concertos, solos, ensembles, etc.)
- Les courants musicaux avec percussions
- Improvisation dans 2 ou 3 styles différents
- Improvisation (approche)

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, etc.), participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et / ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Enregistrement d'un programme
- Monter un répertoire solo ou / et en duo