



SAXOPHONE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE

- Corps
 - o Stabilité des jambes et du bassin
 - o Epaules droites / buste droit
 - o Poignets non cassés
 - o Mains arrondies
- Embouchure
 - o Tenue du bec (les dents)
 - o Commissure des lèvres
 - o Joues non gonflées
 - o Importance du choix de l'anche
- Instrument par rapport au corps
 - o hauteur

TECHNIQUE

- Respiration
 - o Par la bouche
 - o Abdominale
 - o Régularité du son
- Emission et soutien des notes
 - o Pression
 - o Attaque en rapport avec le phrasé
 - o Vibrato
- Synchronisation de la langue et des doigts
- Technique des doigts
 - o Levée des doigts
 - o Bascule du pouce gauche (clef d'octave)
 - o Synchronisation
 - o Connaissance des doigtés de trilles (g et d)
 - o Connaissance des doigtés de correction (justesse)
- Savoir s'accorder par rapport au piano

MUSICALITE

- Respect du texte
 - o Notes / rythmes
 - o Tempo
 - o Phrasés
 - o Articulations
 - o Nuances
- Compréhension et interprétation
- Ecoute de l'accompagnement

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Implication dans la vie de l'établissement
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants