



TAMBOUR

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- savoir se corriger seul

TAMBOUR BAGUETTE

- avoir pleine conscience du rôle différencié de chaque doigt
- savoir se corriger seul

TECHNIQUE - FRAPPE

- gestion du rebond, des doigts, des hauteurs de baguettes
- toutes nuances
- rendu des diverses indications d'accentuations dans toutes nuances, y compris crescendo et decrescendo
- savoir trouver seul le bon geste

COMBINAISONS

- le bâton rompu à 960 battements par minutes (roulement standard)
- tous débits intermédiaires
- roulement par 6, 8, 10, 12, 16 battements par temps
- les autres bâtons, moulin, volant, à 720 battements par minute
- tous ra serrés, des deux mains
- toutes combinaisons avec les ra
- les morceaux roulés
- fla rapides
- toutes combinaisons avec les fla, y compris coups anglais
- étude des coulés et coulés sautés
- frisés de 3, 4, 5, des deux mains

MUSICALITE

- autonomie vis-à-vis des mouvements métronomiques
- analyse raisonnée du texte, selon cursus musical parallèle
- toutes notes barrées, y compris divisions irrégulières
- incorporer tous les éléments de technique instrumentale dans les œuvres, dans toutes les nuances
- être autonome pour régler le tambour, tension des peaux, timbres, pour recherche de son approprié

ENGAGEMENT MUSICAL

- assurer seul une partie dans les œuvres à deux ou plusieurs voix
- repérer les erreurs ou défauts dans un groupe
- faire travailler une œuvre à un ou plusieurs élèves (fonction répétiteur)
- connaître les principales pièces du répertoire, dans le niveau