



TROMBONE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Tenue de l'instrument et de l'instrumentiste
- Position du corps
- Attitude à la situation

TECHNIQUE

- Masque physiologique, endurance, tessiture
- Respiration, émission, expiration
- Synchronisation (air, langue, main, bras droit)
- Détaché
- Justesse
- Articulation
- Souplesse
- Embouchure, vibration des lèvres
- Mise en lèvres
- Réflexe
- Apprentissage du legato
- Décontraction et concentration

MUSICALITE

- Respect du texte (notes, phrasés, nuance)
 - o Lecture et analyse
 - o Son
 - o Rapport soliste / accompagnement
 - o Connaissance et exécution de la gamme, des tonalités principales de l'œuvre interprétée
 - o Intégration orchestre de 1^{er} cycle

ENGAGEMENT MUSICAL

- Autonomie
- Motivation
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer