



# TROMBONE

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

### 2<sup>ÈME</sup> CYCLE

#### POSTURE

- Tenue de l'instrument et de l'instrumentiste
- Position du corps
- Attitude à la situation

#### TECHNIQUE

- Masque physiologique, endurance, tessiture
- Registre à élargir : grave, aigu
- Détaché (binaire)
- Legato articulé
- Souplesse des lèvres
- Gagner en rapidité
- Élargir les nuances
- Justesse : correction sons 5, 7, 9
- Respiration : inspirer en musique et en mesure
- Synchronisation
- Pression de l'air
- Connaissance des effets spéciaux, jeu de sourdines
- Aptitude à régler un accord

#### MUSICALITE

- Respect du texte
- Lecture, analyse et interprétation
- Sonorité
- Justesse
- Gammes
- Déchiffrage – lecture à vue
- Rapport soliste / accompagnement
- Connaissance et exécution de la gamme, des tonalités principales de l'œuvre interprétée
- Orchestre du 2<sup>ème</sup> cycle, musique d'ensemble

#### ENGAGEMENT MUSICAL

- Autonomie (capacité à gérer une pièce seul, travail personnel, quotidien)
- Motivation
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer