



TROMPETTE

(Cornet, Bugle, Baryton)

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

Connaissance des principes de bases

POSTURE

- Contrôle des appuis
- Position des mains
- Position du corps
- Masque
- Instrument par rapport au corps

TECHNIQUE

- Respiration
- Emission : maîtrise du son, de l'émission, de la justesse (3^{ème} coulisse)
- Soutien
- Technique digitale

MUSICALITE

- Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo)
- Approche du graphisme contemporain
- Notion de phrasé
- Notion de pulsation, rythme, tempo
- Notion de discours musical, compréhension et interprétation
- Sonorité, timbre
- Sensibilisation aux différents styles musicaux
- Ecoute de l'accompagnement, échange avec le(s) partenaire(s) musicaux
- Présence scénique

ENGAGEMENT MUSICAL

- Curiosité, créativité
- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)