



# TROMPETTE

(Cornet, Bugle, Baryton)

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

---

## 2<sup>ÈME</sup> CYCLE

*Maîtrise des fondamentaux de l'instrument*

### POSTURE

- Contrôle des appuis
- Position des mains
- Position du corps
- Masque
- Instrument par rapport au corps

### TECHNIQUE

- Respiration
- Maîtrise du son, de l'émission, de la justesse (3<sup>ème</sup> coulisse)
- Soutien
- Technique digitale
- souplesse

### MUSICALITE

- Accession à l'autonomie instrumentale
- Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo)
- Maîtrise du graphisme contemporain
- Notion de phrasé
- Notion de pulsation, rythme, tempo
- Notion de discours musical, compréhension et interprétation
- Sonorité, timbre
- Capacité à s'intégrer dans une pratique collective dans les ensembles et / ou les orchestres de niveau 2<sup>ème</sup> ou 1<sup>ère</sup> division
- Connaissance des différents styles musicaux
- Initiation à l'improvisation et au par cœur

### ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement