



TUBA

(Saxhorn bass et Euphonium)

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE

- Surveillance de la position du corps et tenue de l'instrument debout / assis
- Respiration / gestion de l'air
- Surveillance du masque physiologique, endurance, tessiture

TECHNIQUE

- Sonorité (qualité et homogénéité), intonation, doigtés de substitution
- Articulations : staccato, legato, détaché binaire et ternaire
- Phrasé / styles
- Développement des nuances
- Souplesse / maîtrise des grands intervalles, développement de la tessiture
- Connaissance et exécution des gammes dans toutes les tonalités

MUSICALITE

- Respect du texte
- Lecture, analyse, connaissance d'effets spéciaux
- Interprétation avec précision et expression
- Rapport soliste / accompagnement (écoute, aptitude à s'accorder, contrôle de la justesse)
- Improvisation / création
- Musique d'ensemble
- Préparation spécifique d'un examen
- Méthode de travail personnel
- Capacité à travailler seul et à se corriger
- Connaissances musicales générales (histoire, organologie, répertoire)
- Connaissances du répertoire du 2^{ème} cycle

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement
- Ecoute d'enregistrements
- Motivation, autonomie, régularité du travail personnel