



# VIOLONCELLE

## FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

### 1ER CYCLE

#### POSTURE

- Aspect général
  - o Bonne position corporelle
  - o Attitude stable
  - o Poids du bras
  - o Tous les doigts sont au dessus des cordes (arrondis)
  - o Tous les doigts restent près des cordes
- Archet
  - o équilibre de la main
  - o Le pouce plié et souple
  - o Archet parallèle au chevalet

#### TECHNIQUE

- Mesures binaires avec triolets et valeurs pointées
- Mesures tertiaires rythme de sicilienne
- Main gauche
- o Les 4 premières positions + ½ positions
  - o Les harmoniques
  - o Les extensions arrière et avant
  - o Eventuellement, ébauche du vibrato, approche de la 5ème position, lecture de la clef d'Ut
- Archet
  - o Valeurs égales et inégales
  - o Différentes vitesses d'archet
  - o Liaisons avec changement de cordes
  - o Premières doubles cordes
  - o Grand détaché et détaché rapide
  - o Souplesse, bariolage
  - o Nuances et accents du *pp* au *ff*
- Gammes
  - o Sur 2 octaves jusqu'à 3 altérations

#### MUSICALITE

- Respect du texte (notes, rythmes, coups d'archet)
- Importance de la préparation de l'instrument (tension de l'archet, application de la colophane, etc.)
- Dynamique et phrasé, respiration, pulsations, nuances
- Analyse succincte : découpage du morceau, notion de phrase et discours musical
- Compréhension du caractère du texte
- Ecoute de l'accompagnement
- Ecoute des autres
- Première approche de l'écriture contemporaine
- Courtes improvisations comme moyen d'expression
- Mémoire
- Belle sonorité
- Stabilité rythmique

#### ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer