



VIOLONCELLE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE

- Aspect général
 - o Bonne position corporelle
 - o Attitude stable
 - o Poids du bras
 - o Tous les doigts sont au dessus des cordes (arrondis)
 - o Tous les doigts restent près des cordes
- Archet
 - o équilibre de la main
 - o Le pouce plié et souple
 - o Archet parallèle au chevalet

TECHNIQUE

- Archet
 - o Apprentissage des différents coups d'archet sur une main gauche simple
 - o Nuances plus fines et plus contrastées
 - o Plus grand phrasé
 - o Sautillé – staccato
 - o Doubles cordes avec sixtes / octaves
- Position du manche
 - o Toutes les positions du manche et du pouce sur des coups d'archet simple
 - o Vibratos variés
- Rythmes
 - o Toutes les différentes mesures (7/8, 5/4, 3/2, etc.)
- Gammes sur 4 octaves + arpèges + octaves + sixtes

MUSICALITE

- Accession à l'autonomie instrumentale sur des œuvres simples
- Respect des notes / rythmes / coups d'archet / nuances
- Ecoute de l'accompagnement
- Musicalité plus affirmée dans différents styles, développement de la personnalité musicale et des choix musicaux (baroque, classique, romantique, impressionniste, moderne, contemporain, écritures nouvelles, etc.)
- Analyse plus approfondie des œuvres travaillées
- Improvisation sur les acquis pour se libérer et développer les sens
- Approche plus personnalisée et adaptée à l'élève
- Familiarisation avec l'écriture contemporaine

ENGAGEMENT MUSICAL

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur, etc.)
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques collectives, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants
- Implication dans la vie de l'établissement
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer